

熊本市民会館 舞台吊り物一覧

	吊り物名称	吊り物装置仕様					吊り物タッパ(プロセ高 8,700)			幕仕様	備考
		ピッチ	バトン寸法(mm)	駆動方式	全荷重(kg)	吊荷重(kg)	昇降速度(cm/秒)	飛び切り	下りきり	ストローク	
	プロサス		10,800	電動							
1	吊1ーバトン	180mm	22,190	手動	500	400		17,790	1,540	16,225	29尺まで
2	緞帳	380mm		電動(速度可変)	1,000		6~120(37s~12s)				
3	絞り緞帳	350mm		電動(速度可変)	650		50/75			18,000×21,600	
4	暗転幕	200mm		手動	250					9,300×22,800	
5	吊2ーバトン	210mm	22,510	電動	500	400	50	16,920	1,130	15,925	29尺まで
6	第1袖	270mm		手動	300	200		7,940			全閉間口 11,700(6.5間)
7	1BO(第1ー文字幕)	435mm	19,600	電動(メモリー付)	1,000	300	17	11,340			3,000×2,0000
8	第1サスペンションライト	375mm	18,020	電動(メモリー付)	1,500	1,000	17	12,000	1,210		
9	吊3ーバトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,460	1,260	16,180	29尺まで
10	第1中割幕	250mm		電動(開閉共)	400		50(開閉 42)	7,840			開閉速度42(cm/秒)
11	第2ー文字幕	250mm	21,000	手動	500	400		14,400	1,260	16,180	3,000×22,000
12	第1天井反射板	550mm	20,800	電動	7,000	100	5	10,320			舞台面から33.4尺
13	第2袖幕	300mm		手動	70			8,400			全閉間口 17,550(9.75間)
14	吊4ーバトン	200mm	21,000	手動	500	400		17,470	1,260	16,180	29尺まで
15	2BO(第3ー文字幕)	250mm	19,600	電動(メモリー付)	1,000	300	17	11,335	320		3,000×20,000
16	第2サスペンションライト	450mm	19,500	電動(メモリー付)	1,500	1,000	17	12,010	1,210		
17	吊5ーバトン	350mm	21,000	手動	500	400		17,480	1,280	16,180	29尺まで
18	第2中割幕	250mm		電動(開閉共)	400		50(開閉 42)	8,040			開閉速度42(cm/秒)
19	スクリーン	450mm	15,070	電動	800	100	8.5(set 1'54")	9,860			4,500×12,000
20	吊6ーバトン	400mm	21,000	手動	500	400		17,460	1,260	16,180	29尺まで
21	吊7ーバトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,440	1,250	16,180	29尺まで
22	吊8ーバトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,470	1,240		29尺まで
23	第3袖幕	250mm		手動	300	200		7,360			10,500×5,500
24	3BO(第4ー文字幕)	450mm	19,600	電動(メモリー付)	1,000	300	17	11,350	350		3,000×20,000
25	第3サスペンションライト	550mm	17,990	電動(メモリー付)	1,500	1,000	17	12,000	1,210		
26	吊9ーバトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,440	1,280	16,180	29尺まで
27	吊10ーバトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,450	1,260	16,180	29尺まで
28	第3中割幕	250mm		電動(開閉共)	400		50(開閉 42)	8,130			9,500×13,250
29	吊11ーバトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,460	1,260	16,180	29尺まで
30	第5ー文字幕	250mm	21,000	手動	500	400		14,700	1,210		3,000×22,000
31	第2天井反射板	550mm	17,890	電動	5,000	100	5	10,300			舞台面から34.3尺
32	第4袖幕	300mm		手動	90			9,060			全閉間口 16,150(9間)
33	吊12ーバトン	200mm	21,000	手動	500	400		17,470	1,260	16,180	29尺まで
34	第4サスペンションライト	400mm	17,230	電動(メモリー付)	1,200	900	17	11,950	1,260		
35	吊13ーバトン	550mm	21,000	手動	500	400		17,460	1,260	16,180	29尺まで
36	第5袖幕	350mm		手動	300	200		8,120			10,000×4,750
37	吊14ーバトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,440	1,250	16,180	29尺まで
38	UHライト(第6ー文字幕)	700mm		電動(メモリー付)	800		17	11,310	320		3,000×21,000
39	正面反射板	550mm		電動	4,000	100	5				
40	第6袖幕	150mm		手動	80			8,640			全閉間口 15,550(8.7間)
41	吊15ーバトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,460	1,250	16,180	29尺まで
42	吊16ーバトン	300mm	21,000	手動	500	400		17,460	1,240	16,180	29尺まで
43	吊17ーバトン	300mm	21,000	手動	500	400		17,490	1,270	16,180	29尺まで
44	バック幕	250mm		手動	250						9,300×23,300

迫り仕様		
	昇降速度	備考
1迫り	8.3cm/秒	奈落～舞台面 50s
		舞台面～60cm高 9s
		昇降時 5,500kgまで 停止時 500kg/㎡まで
2迫り	1.7cm/秒	舞台面～120cm高 1m03s
		昇降時 4,200kgまで 停止時 500kg/㎡まで
小迫り	15cm/秒	奈落～舞台面 22s
		停止～Down起動 2s
		停止～Up起動 3.5s
オーケストラ迫り	2cm/秒	昇降時 500kgまで
		停止時 500kg/㎡まで
		客席～舞台面 50s
		客席～演奏面 奈落～客席 2m35s 昇降時 7000kgまで 停止時 500kg/㎡まで

側面反射板			
	昇降速度	飛び切り	備考
第1上手側反	2.5cm/秒	7,450	舞台面～24.8尺
第1下手側反	2.5cm/秒	7,620	舞台面～25.4尺
第2上手側反	2.5cm/秒	8,350	舞台面～27.8尺
第2下手側反	2.5cm/秒	8,250	舞台面～27.5尺