

熊本市民会館 舞台吊り物一覧

	吊り物名称	吊り物装置仕様						吊り物タッパ(プロセ高 8,700)			幕仕様 寸法 H×W	備考
		ピッチ	バトン寸法(mm)	駆動方式	全荷重(kg)	吊荷重(kg)	昇降速度(cm/秒)	飛び切り	下りきり	ストローク		
	プロサス		10,800	電動								
1	吊1-バトン	180mm	22,190	手動	500	400		17,790	1,540	16,225		29尺まで
2	緞帳	380mm		電動(速度可変)	1,000		6~120(37s~12s)					
3	絞り緞帳	350mm		電動(速度可変)	650		50/75				18,000×21,600	
4	暗転幕	200mm		手動	250						8,800×22,800	
5	吊2-バトン	210mm	22,510	電動	500	400	50	16,920	1,130	15,925		29尺まで
6	第1袖	270mm		手動	300	200		7,940			10,000×5,500	全閉間口 11,700(6.5間)
7	1BO(第1-文字幕)	435mm	19,600	電動(メモリー付)	1,000	300	17	11,340			3,000×2,200	
8	第1サスペンションライト	375mm	18,020	電動(メモリー付)	1,500	1,000	17	12,000	1,210			
9	吊3-バトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,460	1,260	16,180		29尺まで
10	第1中割幕	250mm		電動(開閉共)	400		50(開閉 42)	7,840			10,000×13,250	開閉速度42(cm/秒)
11	第2-文字幕	550mm	21,000	手動	500	400		14,400	1,260	16,180	3,000×22,000	
12	第1天井反射板	300mm	20,800	電動	7,000	100	5	10,320				舞台面から33.4尺
13	第2袖幕	200mm		手動	70			8,400			9,500×3,500	全閉間口 17,550(9.75間)
14	吊4-バトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,470	1,260	16,180		29尺まで
15	2BO(第3-文字幕)	450mm	19,600	電動(メモリー付)	1,000	300	17	11,335	320		3,000×22,000	
16	第2サスペンションライト	350mm	19,500	電動(メモリー付)	1,500	1,000	17	12,010	1,210			
17	吊5-バトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,480	1,280	16,180		29尺まで
18	第2中割幕	450mm		電動(開閉共)	400		50(開閉 42)	8,040			9,500×13,250	開閉速度42(cm/秒)
19	スクリーン	400mm	15,070	電動	800	100	8.5(set 1'54")	9,860			5,400×12,400	舞台面から33尺
20	吊6-バトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,460	1,260	16,180		29尺まで
21	吊7-バトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,440	1,250	16,180		29尺まで
22	吊8-バトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,470	1,240			29尺まで
23	第3袖幕	250mm		手動	300	200		7,360			10,500×5,500	全閉間口 11,700(6.5間)
24	3BO(第4-文字幕)	450mm	19,600	電動(メモリー付)	1,000	300	17	11,350	350		3,000×22,000	
25	第3サスペンションライト	550mm	17,990	電動(メモリー付)	1,500	1,000	17	12,000	1,210			
26	吊9-バトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,440	1,280	16,180		29尺まで
27	吊10-バトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,450	1,260	16,180		29尺まで
28	第3中割幕	250mm		電動(開閉共)	400		50(開閉 42)	8,130			9,500×13,250	開閉速度42(cm/秒)
29	吊11-バトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,460	1,260	16,180		29尺まで
30	第5-文字幕	550mm	21,000	手動	500	400		14,700	1,210		3,000×22,000	
31	第2天井反射板	300mm	17,890	電動	5,000	100	5	10,300				舞台面から34.3尺
32	第4袖幕	200mm		手動	90			9,060			9,000×4,000	全閉間口 16,150(9間)
33	吊12-バトン	400mm	21,000	手動	500	400		17,470	1,260	16,180		29尺まで
34	第4サスペンションライト	550mm	17,230	電動(メモリー付)	1,200	900	17	11,950	1,260			
35	吊13-バトン	350mm	21,000	手動	500	400		17,460	1,260	16,180		29尺まで
36	第5袖幕	250mm		手動	300	200		8,120			10,000×4,750	全閉間口 13,770(7.65間)
37	吊14-バトン	700mm	21,000	手動	500	400		17,440	1,250	16,180		29尺まで
38	UHライト(第6-文字幕)	550mm		電動(メモリー付)	800		17	11,310	320		3,000×22,000	
39	正面反射板	150mm		電動	4,000	100	5					
40	第6袖幕	250mm		手動	80			8,640			9,300×4,000	全閉間口 15,550(8.7間)
41	吊15-バトン	300mm	21,000	手動	500	400		17,460	1,250	16,180		29尺まで
42	吊16-バトン	300mm	21,000	手動	500	400		17,460	1,240	16,180		29尺まで
43	吊17-バトン	250mm	21,000	手動	500	400		17,490	1,270	16,180		29尺まで
44	バック幕			手動	250						9,100×23,000	

迫り仕様		
	昇降速度	備考
1迫り	8.3cm/秒	奈落～舞台面 50s
		舞台面～60cm高 9s
		昇降時 5,500kgまで
		停止時 500kg/㎡まで
2迫り	1.7cm/秒	舞台面～120cm高 1m03s
		昇降時 4,200kgまで 停止時 500kg/㎡まで
小迫り	15cm/秒	奈落～舞台面 22s
		停止～Down起動 2s
		停止～Up起動 3.5s
		昇降時 500kgまで 停止時 500kg/㎡まで
オーケストラ迫り	2cm/秒	客席～舞台面 50s
		客席～演奏面
		奈落～客席 2m35s
		昇降時 7,000kgまで 停止時 500kg/㎡まで

側面反射板			
	昇降速度	飛び切り	備考
第1上手側反	2.5cm/秒	7,450	舞台面～24.8尺
第1下手側反	2.5cm/秒	7,620	舞台面～25.4尺
第2上手側反	2.5cm/秒	8,350	舞台面～27.8尺
第2下手側反	2.5cm/秒	8,250	舞台面～27.5尺